

Socialni kapital ljubiteljske kulture



**GRADIMO MOSTOVE - soustvarjalna kultura kot
most do družbenih vezi in vzajemnega zaupanja**



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Projekt je podprla Danska nacionalna agencija za program Evropske unije Erasmus+

Učenje in kultura z roko v roki

20. maj 2019



www.tlk.jskd.si

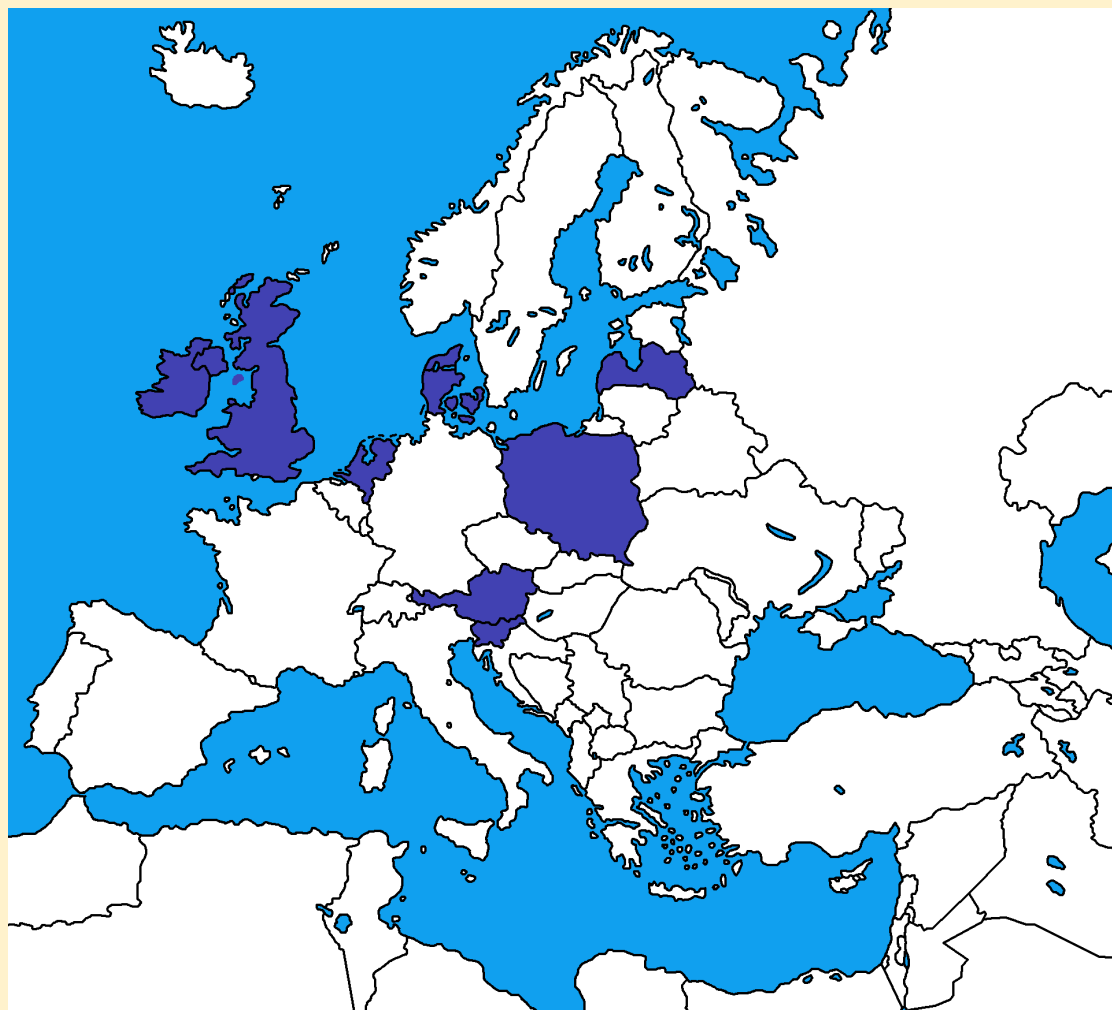


TEDEN
LJUBITELJSKE
KULTURE

17. - 26. maj 2019



Andragoški center Republike Slovenije
Slovenian Institute for Adult Education



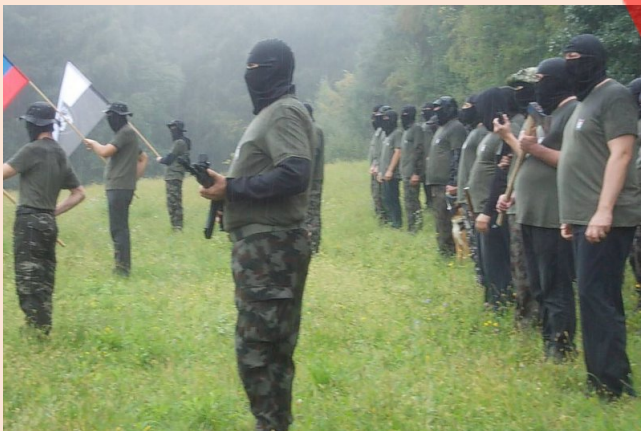
- Kulturelle Samråd i Danmark , Danska, www.kulturellesamraad.dk
- Interfolk, Institut for Civilsamfund, Danska, www.interfolk.dk
- Latvijas Pilu un muižu asociācija, Latvija, www.pilis.lv
- Landelijk Kennisinstituut Cultuureducatie en Amateurkunst, Nizozemska, www.lkca.nl
- EDUCULT – Denken und Handeln im Kulturbereich, Avstrija, www.educult.at
- Fundacja Alternatywnych Inicjatyw Edukacyjnych, Poljska, www.fundacjafaie.eu
- JSKD, Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti, Slovenija, www.jskd.si
- Voluntary Arts, Združeno kraljestvo, www.voluntaryarts.org

Osem organizacij iz sedmih evropskih držav s področja:



- ljubiteljske kulture
- kulturnega prostovoljstva
- kulturne dediščine
- izobraževanja odraslih
- razvoja civilne družbe.

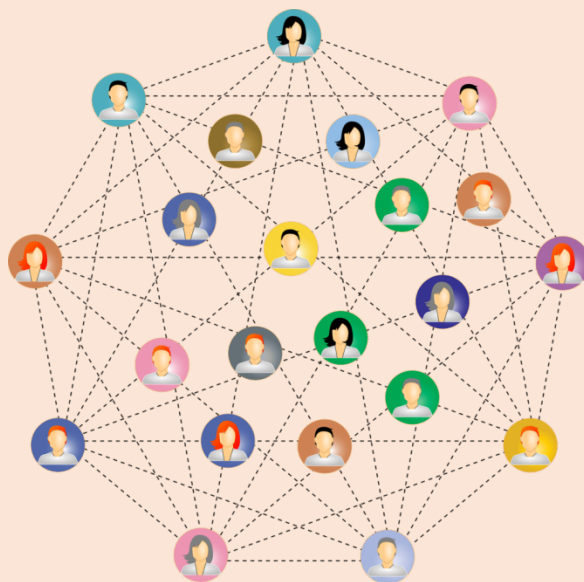
AKTIVNA PARTICIPACIJA V KULTURI



UPAD SOCIALNEGA KAPITALA

BRIDGING = POVEZOVANJE SOCIALNEGA KAPITALA

Povezovanje socialnega kapitala in vključevanje v družbo sta osnovna učna rezultata v kulturnem soustvarjanju.



- **Medsocialno učenje** (povezovanje z ranljivimi skupinami)
- **Medgeneracijsko učenje** (povezovanje različnih generacij)
- **Medregionalno učenje** (povezovanje središč z obrobji)
- **Medkulturno učenje** (vključevanje manjšinskih kultur)
- **Medevropsko učenje** (vključevanje različnih evropskih tradicij/kultur)

Socialni kapital

„ ... koncepti, kakršen je socialni kapital, opozarjajo, da lahko imajo tako »drobne« lastnosti, kot je, denimo, kohezivnost posameznikov v majhnih skupinah (med prijatelji, sosedi itn.), naravnost usodne makro učinke za celotno družbo na najširši ravni.“

Dragoš, Srečo, SOCIALNI KAPITAL, DRAGOCENA, NEJASNA IN NEVIDNA DOBRINA

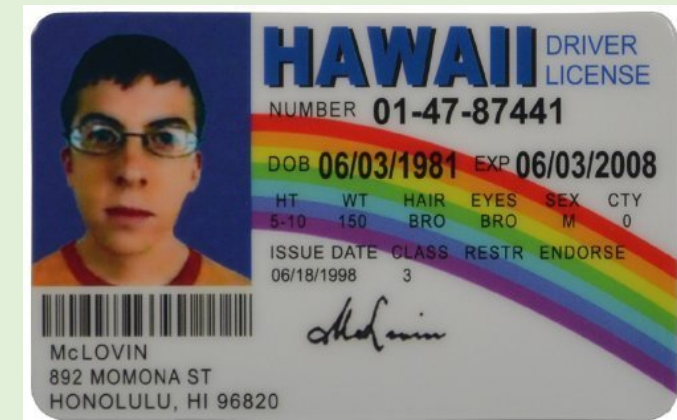
Socialno delo, 2002, letnik 41, številka 2

Socialni kapital

- Poznate osebo, ki jo lahko kadar koli pokličete in povabite na pivo?
- Boste ob odhodu na potovanje zaupali sosedu, da vam pobira pošto?
- Ko vložite zahtevek za nov osebni dokument verjamete, da boste v roku res dobili naročen dokument?
- Vas je strah zvečer peljati otroka na sprehod v park?

Dragoš, Srečo, SOCIALNI KAPITAL, DRAGOCENA, NEJASNA IN NEVIDNA DOBRINA

Socialno delo, 2002, letnik 41, številka 2



KAKO DELUJE SOCIALNI KAPITAL?

Ali resnična vrednost kriptovalut...

<https://www.youtube.com/watch?v=jt5zSlyvoTE>



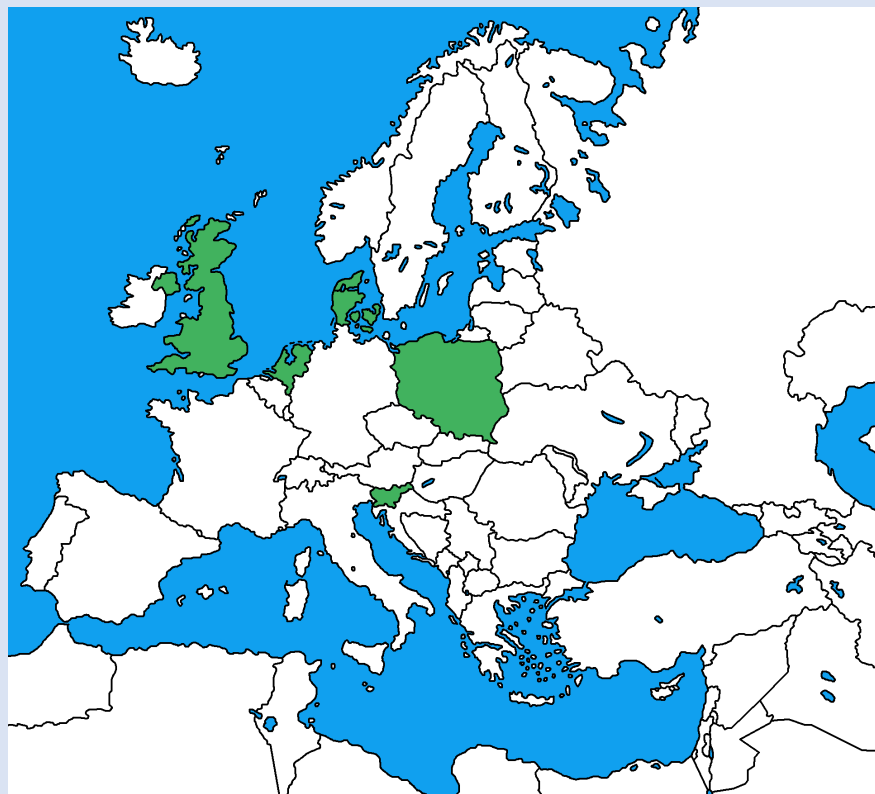
KAKO DELUJE SOCIALNI KAPITAL?

Ali obvezno tuširanje pred vstopom v bazen...



ANALIZA STANJA

Pregled soustvarjalnih aktivnosti in udeleženosti na področju ljubiteljske kulture, kulturnega prostovoljstva in kulturne dediščine

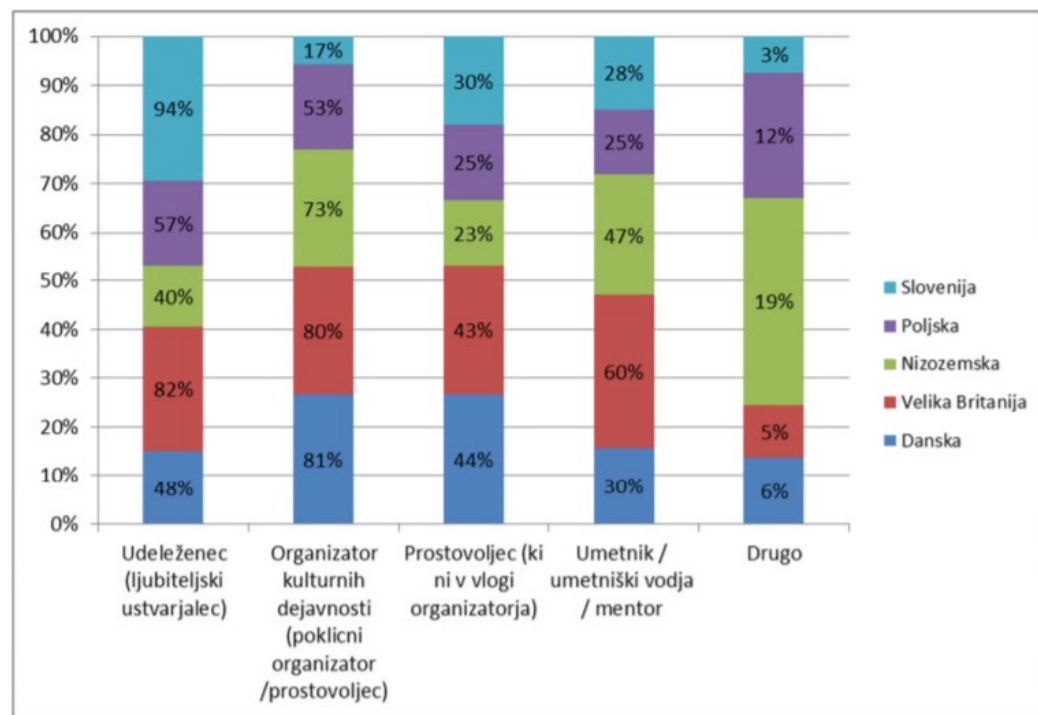


5 DRŽAV

- Danska
- Nizozemska
- Poljska
- Slovenija
- Velika Britanija

VPRAŠALNIK

ANALIZA STANJA

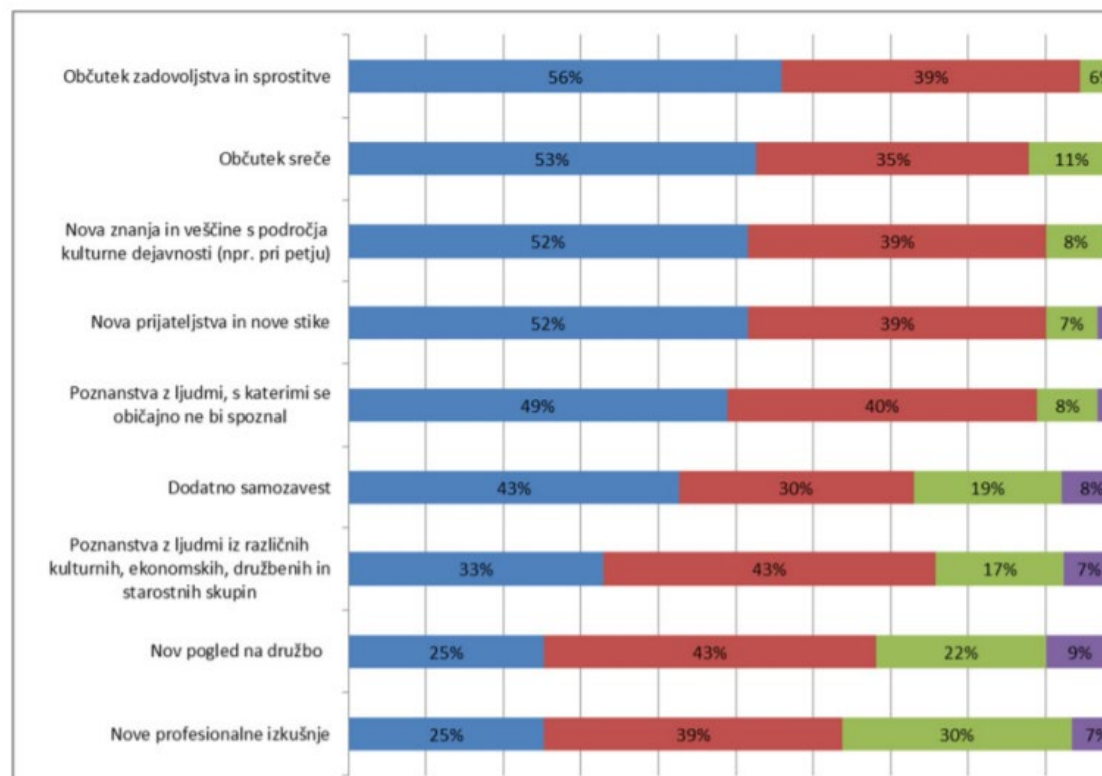


Graf 19: V kakšni vlogi ste bili udeleženi v aktivnostih? (vse države)

Glavni razlogi za udeležbo v kulturnih dejavnosti so v vseh državah osebne narave.



ANALIZA STANJA



Graf 14: Kaj ste pridobili z udeležbo v kulturnih dejavnostih? (Slovenija)

ZNAČILNOSTI AKTIVNOSTI



- Neformalno okolje, ki spodbuja solidarnost.
- V vseh državah sprejemajo socialni pomen kulturnih dejavnosti.

Vsi sodelujoči se strinjajo (v povprečju med 80 % in 90 %) z vlogo kulturnih dejavnosti pri krepitvi skupnosti in razumevanja ter zaupanja med ljudmi ter kot prizadevanje proti socialnemu izključevanju.

INTERVJUJI

CILJNE SKUPINE

- organizatorji in mentorji izobraževanj
 - udeleženci izobraževanj
 - partnerji pri izobraževanju



Soustvarjalne prakse

- princip »od spodaj navzgor«
- udeleženci so ustvarjalni aktivni posamezniki, opolnomočeni s sredstvi kulturne produkcije
- institucija in posameznik sta enakovredna



PRIMERI DOBRIH PRAKS – 5 TEMATSKIH KOMPENDIJEV (PRIROČNIKOV)



- **Medsocialni**
(povezovanje z ranljivimi skupinami)
- **Medgeneracijski**
(povezovanje različnih generacij)
- **Medregionalni**
(povezovanje središč z obrobji)
- **Medkulturni**
(vključevanje manjšinskih kultur)
- **Medevropski**
(vključevanje različnih evropskih tradicij/kultur)

KULTURNI KALEJDOSKOP, DANSKA (medkulturno povezovanje)

TRAPHOLT
DIN Udstilling

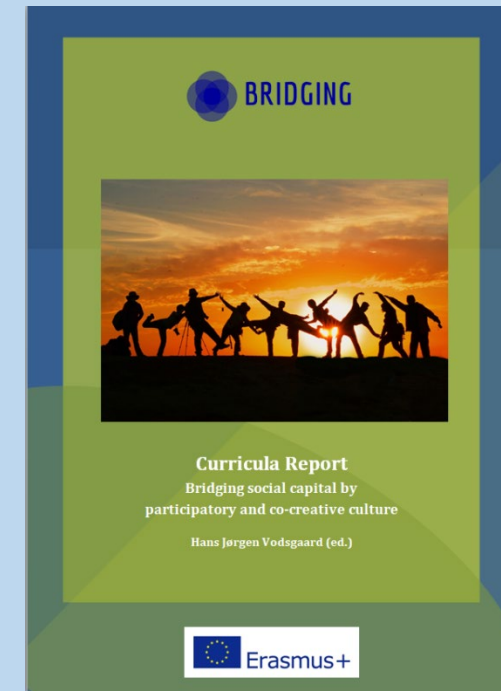


PLESNI MOMENTI NA POLETNI PLESNI ŠOLI, Slovenija (medgeneracijsko povezovanje)



POROČILO O KURIKULUMU

Glavni cilj projekta je razvoj kurikuluma za nadaljnje izobraževanje mentorjev, voditeljev izobraževanj na področju ljubiteljske kulture, kulturnega prostovoljstva in kulturne dediščine.



50:50



KATERI OD SLOVENSКИH NOGOMETNIH
KLUBOV IMA NAJVEČ ZAPOREDNIH NASLOVOV
DRŽAVNIH PRVAKOV?

A: MARIBOR

B: OLIMPIJA

C: GORICA

D: KOPER

15.	1.000.000 €
14.	500.000 €
13.	250.000 €
12.	125.000 €
11.	64.000 €
10.	32.000 €
9.	16.000 €
8.	8.000 €
7.	4.000 €
6.	2.000 €
5. ♦	1.000 €
4. ♦	500 €
3. ♦	300 €
2. ♦	200 €
1. ♦	100 €

SPLOŠNI CILJI

- Spoznavanje in razumevanje sebe in drugih v socialnem okolju
- Spodbujanje občutka pripadnosti v skupini
- Razvijanje solidarnosti in medsebojne pomoči
- Spodbujanje ustvarjalnosti v socialnih interakcijah
- Prepoznavanje in spoštovanje čustev drugih ljudi
- Razvijanje sposobnosti za ustvarjalno socialno komuniciranje in razumno argumentiranje

Specialno pedagoška dejavnost: SOCIALNO UČENJE

- SPECIALNO PEDAGOŠKA DEJAVNOST ZA PRILAGOJEN IZOBRAŽEVALNI PROGRAM Z NIŽJIM IZOBRAZBENIM STANDARDOM

1. – 6. razred: 35 ur

Osnutek specialno pedagoške dejavnosti za prilagojen izobraževalni program z nižjim izobrazbenim standardom za socialno učenje so pripravile: Bojana Caf, OŠ Bojana Iliča, Maribor Marjana Šah Štok, OŠ Glazija, Celje Jožica Gramc, Zavod Republike Slovenije za šolstvo, Ljubljana

NOVA METODOLOGIJA ali nova paradigma?

- relevantnost socialnih rezultatov v soustvarjalnih kulturnih dejavnostih
- načrtovanje socialnih rezultatov



Literatura:

Dokumenti projekta Bridging

- Anliza stanja
- Tematski kompendiji
- Poročilo o kurikulumu

<https://bridgingsocialcapital.eu/>

Dragoš, Srečo, SOCIALNI KAPITAL, DRAGOCENA, NEJASNA IN NEVIDNA DOBRINA, Socialno delo, 2002, letnik 41, številka 2