

Slovesnost ob odprtju TVU 2004

V Tednu vseživljenjskega učenja, ki se je pred dnevi iztekel, so nas številni posamezniki, skupine, ustanove, društva vabili na učne in kreativne delavnice, na spletne strani in razstavišča; popeljali so nas na športna tekmovanja ali celo na izlete; omogočili so nam pestra srečanja z najmlajšimi in najstarejšimi, pa onimi vmes; izvajali so radovednost, spoštovanje, željo po vključevanju in sodelovanju... in spoznanje, da je učenje življenje.

Še posebej odmevna je bila letos akcija *Branje na vlakih* (predstavljena je na spletni strani <http://tvu.acs.si/bnv/>), ki so jo v TVU 2004 pripravili študijski krožki *Beremo z Manco Košir* pod organizacijskim vodstvom Andragoškega centra Slovenije in s sodelovanjem Slovenskih železnic. Akcija, ki je promovirala kulturo branja in človeku ter okolju prijazno potovanje, je bila povezana tudi s podarjanjem in izmenjavo knjig. Soizvajalka prireditve je bila Knjižnica Otona Župančiča Ljubljana. Člani bralnih študijskih krožkov so potnikom na vlakih brali skrbno izbrane odlomke iz del slovenskih avtorjev, ponekod pa so člani študijskih krožkov ali drugi izvajalci Tedna pripravili tudi prireditve na železniških postajah. V Ljubljani je bil sedež dogajanja v enoti Knjižnice Otona Župančiča, v podhodu železniške postaje.

Za uvod v Teden vseživljenjskega učenja je priredil Andragoški center Slovenije – zdaj že tradicionalno - **osrednjo slovesnost**, na kateri so podelili priznanja za izjemne dosežke pri bogatitvi lastnega znanja ter za strokovne in promocijske dosežke pri bogatitvi znanja drugih.

Na prireditvi, ki je bila v kongresni dvorani Mercurius BTC, v petek, 15. oktobra ob 11. uri, se je zbralo okrog 140 prijateljev festivala učenja iz vse Slovenije, skupaj z dobitniki priznanj in njihovimi predlagatelji. Pridružili so se jim slavnostni govorec, *dr. Franci Petek*, državni sekretar za srednje šolstvo in izobraževanje odraslih na Ministrstvu za šolstvo, znanost in šport ter predsednik Nacionalnega odbora TVU, *Elido Bandelj*, in drugi gostje.

TVU je letos že devetič združil na stotine posameznikov, skupin in ustanov, ki soustvarjajo festivalsko dogajanje. Nekaj misli o vseživljenjskem učenju, 'procesu, ki podpira in spodbuja posameznike in jim daje moč, da si pridobivajo znanje, vrednote, spretnosti in razumevanje, ki jih bodo potrebovali vse življenje in jih bodo uporabljali z zaupanjem, ustvarjalnostjo in veseljem v vseh vlogah in okoljih', je z vsemi prisotnimi delila *dr. Vida A. Mohorčič Špolar*, direktorica Andragoškega centra Slovenije. Zbrane je v pozdravnem pismu nagovoril dr. Vlado Dimovski, minister za delo, družino in socialne zadeve, ki se prireditve ni mogel udeležiti, v imenu Ministrstva za šolstvo, znanost in šport pa jih je pozdravil *Elido Bandelj*, ki je letošnji Teden vseživljenjskega učenja tudi odprl.

Dr. Franci Petek, ki ga vsi poznamo kot svetovnega prvaka v smučarskih skokih, na svoji življenjskih poti uspešno udejanja še mnoge druge vloge - je raziskovalec pri Geografskem inštitutu Antona Melika, športni novinar, regatni jadrallec, fotograf, oče ... V svojem prisrčnem nastopu je predstavil, kako sta vrednoti vseživljenjsko učenje in šport povezani in kaj pomenita v njegovem življenju.

Tudi letošnje odprtje so popestrile izjemne življenjske zgodbe desetih uspešnih učencev ter predanih in domiselnih učiteljev - dobitnikov priznanj Andragoškega centra Slovenije. Poročilo komisije je predstavil *mag. Jože Miklavc*, član komisije za podeljevanje priznanj, ki je s predsednico komisije, *dr. Vido A. Mohorčič Špolar*, nagrajenim tudi izročil priznanja in knjižna darila. Prispevale so jih ugledne slovenske založbe. Že nekaj let zapored pripravljamo in na prireditvi tudi predvajamo video portrete teh izjemnih ljudi (ogledate si jih lahko tudi na spletni strani <http://tvu.acs.si/priznanja/2004/>), ki bogatijo svoje znanje in znanje drugih. Po scenariju *Slavice Borke Kucler* jih je tudi letos posnel in predvajal *Boštjan Miha Jambrek*.

V imenu dobitnikov priznanj sta spregovorili *Nadja Rojac* in *Tanja Jakomin Kocjančič*, vodja in članica študijskega krožka Beseda slovenske Istre iz Marezig.

Slovenski Teden vseživljenjskega učenja je eden od 23 festivalov učenja v Evropi. Zaradi devetletne tradicije ter zaradi kompleksnosti in inovativnosti pristopov, ki jih ubiramo, sodimo med pionirji tega gibanja, zato smo bili v teh letih večkrat povabljeni k sodelovanju v mednarodnem merilu. V prvih dneh oktobra so se v Angliji na Mednarodnem forumu odraslih učencev zbrali predstavniki držav, ki

sodelujejo v projektu Mednarodni teden odraslih učencev, ki ga v okviru programa Grundtvig 4 koordinira Unescov inštitut za izobraževanje (UIE) iz Hamburga. Slovenijo je zastopala gospa *Dušica Kunaver*, ki nam je na slovesnosti predstava nekaj svojih utrinkov s srečanja.

Radostno, slovesno uglasenost prireditve so obogatili Istrski muzikanti iz Kopra. Instrumentalno-pevska glasbena skupina, ki jo sestavljajo *Emil Zonta*, raziskovalec, aranžer in duša skupine, ter *Klavdijo Šavron* in *Marino Kranjac*, ohranja in razširja istrsko ljudsko glasbo, zvenenje duše in pokrajine med Trstom in reko Mirno. Značilno dvoglasno petje spremljajo inštrumenti, ki po izvoru segajo v XV. in XVI. stoletje. »Shalmey« ali sopele, roženice, šurle, meh, dvostrunski bais..., na videz preprosti inštrumenti, skladbam vdihnejo posebno, enkratno zvočnost.

Po prireditvi so se udeleženci zadržali na prijateljskem srečanju v prostorih Andragoškega centa Slovenije, kjer so člani – približno 50 ustvarjalcev - šestih krožkov (*Graščinski vrtovi in parki Šaleške doline*, Klekljarski krožek, Lončarski krožek, Krožek *Izdelovanje cekarjev iz koruznega ličja*, Krožek *Slovenske ljudske vezenine* in Krožek ročnih del Šoštanj), ki delujejo pod okriljem Univerze za tretje življenjsko obdobje Velenje, pripravili razstavo lončarskih izdelkov, cekarjev, vezenin, pletenja, klekljanja... - izdelkov, ki se neposredno dotaknejo človekove duše, hkrati pa opozarjajo na to, kako velik je pomen ročnih spretnosti za celotni razvoj človekove osebnosti.

Nevenka Kocijančič (nevenka.kocijancic@acs.si), ACS