

Dosežki sodelovanja šestih partnerjev v projektu TVU - Grundtvig 1

Prvi festival učenja v Španiji

Prvi festival učenja v Španiji je eden od osrednjih dosežkov sodelovanja partnerjev iz petih držav (Bolgarije, Nemčije, Romunije, Slovenije in Španije) v projektu *Widening and Strengthening the European Dimension of the LLW Movement*¹. Sodelovanje je dalo temu dogodku poseben pečat, saj so poleg prireditve, namenjenih španskim učencem, izvajalcem dogodkov in drugim strokovnim javnostim², potekale še skupne aktivnosti, na katerih smo se 22. in 27. novembra srečali sodelavci projekta s španskimi učenci in izvajalci festivala. Prav ta srečanja so bila za nas izjemen učni dogodek, hkrati pa so utrdila našo skupno zavezanost krepitevi gibanja TVU doma in v svetu. Španska partnerja – Zveza španskih ljudskih univerz (Federacion Espanola de Universidades Populares) - FEUP) in Raziskovalni inštitut za družbene vede in izobraževanje pri Univerzi v Barceloni (Centro de investigaci6n social y educativa - CREA) - sta prvi festival organizirala s skupnimi močmi.

Na **nacionalni slovesnosti** ob prvem festivalu vseživljenjskega učenja in izobraževanja odraslih v Španiji (Madrid, 21. novembra) je *Olga Drofenik* kot ena od govornikov na odprtju na kratko predstavila rezultate sodelovanja v skupnem projektu in njegovo vlogo pri nastanku prvega festivala učenja v Španiji; zahvalila se je sodelavcem v projektu ter vsem zbranim zaželela veliko uspeha pri uresničevanju načela 'Učenje za vse'. Drugi govorniki v tem delu nacionalne slovesnosti so bili: *Manuel Perez Castell*, predsednik FEUP, *Manuel Corredoira Lopez*, predstavnik Ministrstva za šolstvo, kulturo in šport, pristojen za poklicno izobraževanje, *Florentino Sanz*, direktor podiplomskega študija andragogike iz Univerze za izobraževanje na daljavo (ta je slovesnost gostila v svojih prostorih), *Sue Duffen* z NIACE iz Velike Britanije, pristojna za britanski ALW, *Janos Toth*, predsednik EAEA, *Ana Lebron Ruiz*, predsednica Konfederacije zvez in društev udeležencev v demokratičnem izobraževanju odraslih (Confederacion de Federaciones y Asociaciones de Participantes an Education y Cultura Democraticas - CONFAPEA), in *Bettina Bochynek*, koordinatorka festivalov učenja pri Unescovem inštitutu za izobraževanje v Hamburgu.

Slovesnosti so dale poseben pečat življenjske zgodbe štirih uspešnih udeležencev izobraževanja odraslih. Sledilo je **omizje** na temo vseživljenjsko učenje in izobraževanje odraslih v Španiji in drugih evropskih državah. Poleg že prej omenjenih - *Janosa Totha*, *Florentina Sanza*, *Bettine Bochynek* in *Sue Duffen* - so nastopili še *Sturla Bjerkaker*, direktor Norveškega andragoškega društva, ter nacionalni koordinatorji ali ustrezni predstavniki iz držav, sodelujočih v projektu TVU - Grundtvig 1: *Maria Todorova* (Bolgarija), *Sabrina Boscolo Lips* (Nemčija), *Mariana Matache* (Romunija) in mag. *Zvonka Pangerc Pahernik* (Slovenija); slednji smo na kratko predstavili naše festivale učenja. V predverju je bila **razstava** promocijskih in informativnih gradiv, za katero smo predstavniki projekta

¹ Na kratko 'projekt TVU – Grundtvig 1'.

² Prireditve so potekale na lokalni (7. novembra), regionalni (15. novembra) in nacionalni ravni (21. novembra). Zaključni dogodek bo 3. decembra v Madridu, ko bo *Ana Araujo Freire* predstavila *Izobraževanje odraslih v Braziliji danes – dediščina Paula Freire*.

TVU – Grundtvig 1 prispevali gradiva o naših festivalih učenja – predvsem plakate in zloženke pa tudi spletne strani. V odmorih so vrteli video posnetke iz držav, članic projekta.

Tudi **tretjemu kongresu literarnih krožkov** (Madrid, 22. november), udeležilo se ga je okrog 300 ljudi, smo udeleženci projekta dodali mednarodno razsežnost. Prispevali smo v plenarni diskusiji o vlogi literarnih krožkov, ki delujejo v okviru CONFAPEA, in v posameznih vzorčnih bralnih krožkih sodelovali v pogovorih o besedilu iz Don Kihota.

Tridnevni sestanek projektne skupine TVU – Grundtvig 1 (Barcelona, 24. do 26. november) je bil prav tako sestavni del prvega festivala učenja. Na sestanku smo pregledali opravljene naloge in v akcijskem načrtu začrtali obveznosti za obdobje december 2003 - maj 2004, ko se bomo ponovno srečali. Kar nekaj projektnih nalog je že zaključenih - nacionalna poročila o uveljavljenosti in potrebah po vseživljenjskem učenju, priročnik za TVU koordinacijo ter skupna grafična podoba projekta, usposabljanje koordinatorjev, priprava skupnega promocijskega gradiva (plakat in zgibanke), priprava nacionalnih modelov TVU ter priprava nacionalnih načrtov medijske promocije. Te rezultate smo partnerji že uporabili pri izpeljavi naših festivalov in pri utrjevanju pomena in ugleda izobraževanja odraslih v naših državah. Aktivnosti za nekatere produkte bodo projekt spremljale vse do njegovega izteka (posodabljanje spletne strani, E-glasilo, evalvacija projekta, diseminacija projekta, projektna poročila), druge pa je treba še izpeljati (internetno zasnovana računalniška aplikacija za spremljanje festivalov – prijava, koledar, evalvacija ter analiza in poročilo TVU). Sestanek so partnerji ocenili kot učinkovitejšega od prejšnjega v Bonnu. K temu je pripomoglo dejstvo, da je vsak partner po vnaprej pripravljenih priporočilih poročal o svojem prispevku v projektu. Na sestanku je sodelovala tudi 'tiha partnerka', *Ruth Jermann* iz Švice, ki je pomembno prispevala k razpravam in pripravi končnega besedila zgibanke.

Zadnji dogodek v okviru skupnega dogodka je bila **delavnica o demokratičnem gibanju v izobraževanju odraslih** (Barcelona, 27. november). Predstavnice Zveze kulturnih društev in društev za izobraževanje odraslih (Federació d'Associacions Culturals i Educatives de Persones Adultes – FACEPA³) in CONFAPEA so govorile o zgodovini gibanja za demokratično izobraževanje odraslih, ki temelji izključno na udeležencih. Ti so sprejeli Listino o pravicah udeležencev (Participants' Bill of Rights) ter Etični kodeks za demokratično izobraževanje odraslih (Ethical code for a democratic adult education). Demokratično gibanje podpirata tudi mreža za demokratično izobraževanje odraslih (Red de Educacion Democratica de Personas Adultas – REDA) in skupina univerzitetnih profesorjev, imenovana Grupo 90. Predstavljen je bil tudi primer dobre prakse – Šola za odrasle v Vernedi-Sant Marti, kjer udeleženci soodločajo o vseh vprašanih delovanju in vodenju ustanove. V delovni skupini smo nato španske predstavnice ter člani slovenskega in nemškega tima projekta TVU – Grundtvig 1 razpravljali o tem, kako je mogoče spodbuditi demokratično gibanje v izobraževalnih in kulturnih ustanovah za odrasle.

³ Glej <http://www.facepa.org>.

mag. Zvonka Pangerc Pahernik (zvonka.pangerc@acs.si), ACS

Olga Drofenik (olga.drofenik@guest.arnes.si), zunanja sodelavka