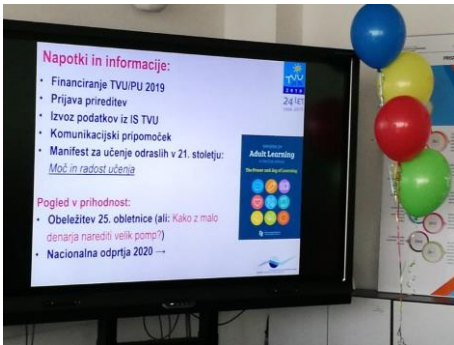




## ZAPISNIK

### drugega srečanja mreže Tedna vseživljenjskega učenja (TVU) 2019



**Drugi sestanek mreže TVU** za festival učenja v letu 2019 je bil v torek, **16. aprila 2019**, v prostorih Andragoškega centra Slovenije (ACS), Šmartinska 134a v Ljubljani. Udeležilo se ga je **67 oseb**, večinoma predstavnikov ustanov, ki že več let poleg prirejanja lastnih dogodkov prevzemajo koordinacijo drugih prireditev – bodisi na svojem geografskem območju (območni koordinatorji) bodisi na posameznem tematskem področju (tematski koordinatorji). Prisotni so bili tudi predstavniki nosilcev skupnih akcij TVU 2019, gosta pa sta bila Jan Pirnat iz Javnega sklada za kulturne dejavnosti (JSKD) ter Maja Novak iz We4you, Zavoda za izobraževanje.

Udeleženci so od sodelavcev ACS prejeli zadnje informacije in napotke za pripravo TVU 2019:

- Zvonka Pangerc Pahernik je predstavila izide javnega razpisa MIZŠ za **sofinanciranje TVU in Parade učenja (PU) 2019**. MIZŠ je lani/letos za obe postavki namenilo 170.000 EUR (37 odstotkov več kot leto poprej), zato so se povečala sredstva za koordinacijo v posameznem tarifnem razredu TVU oziroma za organizacijo PU. Tarifna razreda pri TVU sta zdaj zgolj dva, prag za prijavo na razpis je 20 podizvajalcev. Objavljena sta seznama [koordinatorjev TVU](#) – od skupno 42 koordinatorjev (33 območnih in 9 tematskih) jih je **37 sofinanciranih** (31 območnih in 6 tematskih) – in [17 koordinatorjev PU](#). Zvonka je udeležence pozvala, naj skrbno vpisujejo, kar so prijavi v svojih načrtih dejavnosti, v informacijski sistem (IS) TVU – tako v fazi prijave kot poročanja, in uresničujejo načrtovane dogodke.
- Erika Brenk je opozorila, da je [prijava dogodkov](#) mogoča že dlje časa, vnesenih dogodkov pa je ta trenutek relativno malo. Povabila je udeležence TVU, naj čim prej (in do 30. 4.) **vnesejo svoje dejavnosti**. Po tem, ko se registrirajo v IS TVU, naj upoštevajo podrobnejša navodila za vpis prireditev. Koordinatorji naj zagotovijo tudi pravočasen vnos prireditev svojih podizvajalcev. Poskrbijo naj, da bodo vpisi prireditev TVU ustrezni in kakovostni, saj so koordinatorji odgovorni za točnost in kakovost vnesenih zapisov svoje mreže.
- Franci Lajovic je predstavil obstoječo možnost **izvoza podatkov iz IS TVU** za potrebe koordinatorjev. Nekateri jo že s pridom izkoriščajo, drugim je predlagal, naj ga ob morebitnih težavah kontaktirajo ([franci.lajovic@acs.si](mailto:franci.lajovic@acs.si)).
- Mateja Pečar je povabila TVU-jevce k nadaljnjemu skupnemu uspešnemu tkanju mreže na profilu TVU na Facebooku (FB) (v manjšem obsegu tudi na Twitterju). Za objave fotografij in video posnetkov bomo uporabljali skupne ključnike # za TVU in skupne akcije TVU. Ključnik #TVU2019 naj bo dodan pri vseh objavah o TVU. Podrobnosti najdete v [komunikacijskem priločniku](#).
- Zvonka je opozorila na izid **prenovljenega Manifesta o učenju v 21. stoletju**, ki ga je izdalo Evropsko združenje za izobraževanje odraslih ([EAEA](#)). [Letak](#) in [celotno besedilo](#) v angleškem jeziku sta objavljena



na spletni strani EAEA, pripravljamo pa slovensko izdajo, obogateno z našimi primeri uspešnih praks ter zgodbami zglednih učečih se. Povabila je udeležence, naj sporočila Manifesta ter slogan Moč in radost učenja uporabijo pri snovanju in izvedbi dogodkov TVU.

- Nevenka Kocijancič je navzoče obvestila, da se **platforma EPALE** v aprilu seli na nov strežnik, zato da bi v prihodnje delovala hitreje in z manj prekinitvami. Sodelujoče v TVU je povabila, da se (če se še niso) prijavijo na portal ter prispevajo svoje vsebine: vabijo na dogodke, namenjene izobraževalcem odraslih, predstavljajo različne strokovne publikacije, poročajo o izpeljanih dogodkih, delijo svoja razmišljanja v spletnih dnevnikih ipd.
- Zvonka je povabila udeležence, naj se prijavijo k sodelovanju v **delovni skupini za zaznamovanje 25-letnice TVU** (glej [seznam](#), prijave so še mogoče). Skupina bo zasedala zgodaj jeseni 2019 v obliki timbuilding dogodka. Koordinatorje je povabila tudi k oddaji namere o organiziranju nacionalnega odprtja TVU po letu 2020, ko bo ta prireditev v Ljubljani. Nekaj pisem o nameri smo že prejeli, nacionalni odbor pa jih želi več, da bodo lahko izbirali.



V nadaljevanju je mag. Peter Beltram predstavil vsebinsko zasnovo letošnjega **23. Andragoškega kolokvija**, ki bo 31. maja v Radisson Blu Plaza Hotelu v Ljubljani. Osrednji strokovni dogodek TVU na nacionalni ravni bo namenjen prenovi nacionalnega programa izobraževanja odraslih, in sicer njegovi umeščenosti in dometu v odnosu do drugih nacionalnih strategij.



Mateja Šmid, direktorica Ljudske univerze Kranj ([LUK](#)) je povabila na **nacionalno odprtje TVU**, ki bo 10. maja ob 11. uri v Letnem gledališču Khislstein. Sodelavci LUK v partnerstvu z [Gorenjskim muzejem](#) ter [Zavodom za turizem in kulturo Kranj](#) snujejo pester program. Pokrovitelj dogajanja je [Mestna občina Kranj](#). Tudi letošnje nacionalno odprtje TVU bo odraz vključenosti vseh generacij v vseživljenjsko učenje in bo podprlo počastitev [petih novih dobitnikov priznanj ACS](#). Po odprtju nas je Mateja povabila še na vodene tematske poti, ki nam bodo približale Kranj z različnih zornih kotov. Udeležbo je treba [prijaviti](#).

Nosilci skupnih akcij so predstavili svoje načrte s poudarkom na osrednjih dogodkih. Patricija Vrtič iz platforme Sloga je povabila na osrednji dogodek akcije [Mi vsi smo en svet](#) (14. maja), kjer bo poudarek na globalnem učenju. Alenka Reissner iz ZDUS je omenila vzporedni festival, [Dneve medgeneracijskega sožitja](#). Ta bo 16. maja gostil omizje z naslovom Kako dalje? Vseživljenjsko učenje, priprave na upokojitev in aktivno staranje, osrednji dogodek akcije Dan starejših – Čili, zdravi, informirani in dejavni. Urša Kramberger iz SUTŽO je v akciji [Ta veseli dan učenja](#) izpostavila 4. Letni posvet SUTŽO o srebrni ekonomiji z naslovom Učenje, povezovanje, delovanje (prav tako 16. maja). Jasmina Orešnik Cunja z ACS nas je navdušila nad akcijo [Kakovost ustvarjamo vsi](#), v kateri bodo 17. maja člani omrežja svetovalcev za kakovost in drugi izpeljali vrsto zanimivih dogodkov. Jan Pirnat je potrdil naše partnerstvo s Tednom ljubiteljske kulture, saj še kar ohranjamo akcijo [Učenje in kultura z roko v roki](#), v kateri bo 20. maja osrednji dogodek Gib naredi človeka. Dušica Kunaver skupaj z ACS 23. maja v Hiši medu Božnar pripravlja osrednji dogodek akcije [Dediščina preteklosti je dota prihodnosti](#), zato je povedala tudi nekaj o prisotnosti ljudskega izročila v celostni grafični podobi TVU. Damjan Omerzu iz PZS pa nas je 15.



junija povabil na Lisco nad Sevnico, kjer bo osrednji dogodek akcije [Planinstvo kot način življenja – Za vključujočo družbo](#).

Zvonka je dodala še akciji [Moč in radost učenja](#), katere osrednji dogodek bo novinarska konferenca ob začetku TVU, 13. maja na ACS, ter [Parado učenja – Dan učečih se skupnosti](#). Slednja bo 15. maja vabila na 17 prizorišč po Sloveniji, kjer bo glasno, barvito, predvsem pa zanimivo in vključujoče.

S tem v zvezi je pomembna informacija, da smo ob podpori in s posredovanjem JSKD pri **SAZAS**-u zaprosili za razširitev ugodnosti na sredo, 15. maja, in pri tem na srečo uspeli. Velja napotek, da je treba vse izvedbe Parade učenja in druge dogodke pod sloganom Učenje in kultura z roko v roki, ki tečejo od 15. pa do 26. maja in jih zadeva plačevanje avtorskih pravic, registrirati v koledar TLK (glej <https://tlk.jskd.si>), zato da bodo oproščeni plačevanja pristojbin. SAZAS-ov logotip je na nacionalnem promocijskem gradivu TVU, predlagamo pa koordinatorem PU in drugim, da ga vključite tudi v svoja gradiva.

**POZOR:** Za **IPF** (Zavod za uveljavljanje pravic izvajalcev in proizvajalcev fonogramov Slovenije), ki skrbi za zaščito pravic izvajalcev in proizvajalcev fonogramov, velja dogovor z JSKD le **od 16. do 26. 5.** (Janov popravek z dne 24. 4.), torej **PU ni pokrita in morate to sami urediti**. Dobra novica je, da ti stroški niso visoki.

Splošno pa za oprostitev avtorskih nadomestil velja, da morajo biti **dogodki nekomercialne narave in vpisani** v prej omenjeni TLK dogodkovnik.



Po predstavitvi skupnih akcij TVU 2019 je bila izrečena **pobuda**, da bi v prihodnje osrednje dogodke skupnih akcij TVU razporedili v širšem in ne ožjem terminu TVU, saj je preveč dogodkov blizu skupaj. Obstajajo razlogi za in proti, o njih se bo pogovorila zgoraj omenjena delovna skupina za 25-letnico TVU.

V nadaljevanju je Jan Pimat iz JSKD predstavil zanimiv **projekt Bridging** (Gradimo mostove): Socialni kapital ljubiteljske kulture (glej PP predstavitev [tukaj](#)). V okviru projekta je bila opravljena analiza stanja soustvarjalnih aktivnosti na področju ljubiteljske kulture v 5 državah. Analiza je skupaj s predstavitvijo dobrih praks osnova za 5 tematskih zbornikov (Medgeneracijski, Medsocialni, Medkulturni, Medregionalni in Medevropski zbornik), ki so namenjeni motivaciji in kot pomoč organizatorjem kulturnih izobraževanj in mentorjem pri načrtovanju soustvarjalnih aktivnosti.



V drugem delu sestanka je mag. Maja Novak izpeljala usposabljanje z naslovom **Kako kreiramo promocijska gradiva, da z njimi vzbudimo zanimanje, povečamo odzivnost in dosežemo svoj namen?** Po krajšem teoretičnem uvodu nam je svetovala, kako bi lahko izboljšali TVU-jevska gradiva na primerih iz prejšnjih let. Njena predstavitev je objavljena [tukaj](#).

O srečanju mreže TVU, ki smo ga zaključili ob 14. uri, je objavljen [članek v e-Novičkah ACS](#).

Zapis pripravila: mag. Zvonka Pangerc Pahernik v sodelovanju z delovno skupino za TVU

Fotografije: Mateja Pečar

Ljubljana, 24. april 2019