

Vnovič potrjena privrženost prizadevanjem za Slovenijo – učečo se deželo! Slovesnost ob odprtju desetega slovenskega festivala učenja

Letošnji jubilejni Teden vseživljenjskega učenja (TVU), ki se je pred dnevi iztekel¹, je že deseto leto zapored ponudil priložnosti za srečanja vseh, ki smo predani učenju. V tem času je odprlo svoja vrata slovenski javnosti na stotine prireditev - ustanov, organizacij, društev, skupin in posameznikov. S številnimi dogodki so prikazali različne oblike in možnosti učenja, namenjenega vsem ljudem; predstavili so zamisel o vseživljenjskosti in nenehnem pretoku učenja, obenem pa počastiti ustvarjalnost ljudi vseh generacij.

Za uvod v Teden vseživljenjskega učenja je priredil Andragoški center Slovenije – zdaj že tradicionalno - **osrednjo slovesnost**, na kateri smo podelili priznanja za izjemne dosežke pri bogatitvi lastnega znanja ter za strokovne in promocijske dosežke pri bogatitvi znanja drugih.

Desetletnico Tedna vseživljenjskega učenja smo želeli obeležiti bolj slavnostno, zato smo za letošnjo prireditev izbrali imenitnejšo in prostornejšo dvorano, ki so nam jo sponzorsko dali na voljo v Hotelu Mons. V petek, **14. oktobra 2005**, se nas je v Plečnikovi dvorani zbralo več kot dvesto prijateljev festivala učenja, dobitnikov priznanj in njihovih predlagateljev ter drugih gostov iz Slovenije in tujine. Med slednjimi smo bili še posebej veseli veleposlanika Kraljevine Danske, gospoda *Larsa Møllerja*, tujih udeležencev 9. andragoškega kolokvija, ki so se udeležili slovesnosti, med njimi *dr. Ramona Fletcha* (Španija), *prof. dr. Petra Jarvisa* in *dr. Nicka Waltersa* (oba iz Anglije) ter *dr. Ruuda Veldhuisa* (Nizozemska), pa tudi skupine gostov iz Jugovzhodne Evrope - 26 učiteljev zgodovine iz osmih držav, ki so se po prireditvah v Ljubljani udeležili tudi mednarodnega simpozija v Mariboru.

Vse zbrane je nagovorila gostiteljica, direktorica Andragoškega centra Slovenije, *dr. Vida A. Mohorčič Špolar*; gospod *Gorazd Jenko* pa jih je pozdravil v imenu Ministrstva za delo, družino in socialne zadeve ter s simboličnim razrezom torte odprl letošnji deseti Teden vseživljenjskega učenja.

S festivalom učenja si že desetletje prizadevamo ozaveščati javnost o pomenu in navzočnosti učenja v vseh življenjskih obdobjih in vseh vlogah, ki jih človek ima – ne le kot zaposleni ali iskalec zaposlitve, marveč tudi kot posameznik, ki si prizadeva za osebni razvoj in za ustvarjalno sobivanje v družini in v ožjih oblikah skupnosti. O tem in o svojem pogledu na najširši domet vseživljenjskega učenja je spregovoril gospod *Boris Bregant*, župan občine Jesenice.

Tudi letošnje odprtje so popestrile video-predstavitve trinajstih uspešnih učencev ter predanih in domiselnih učiteljev, mentorjev, društev in podjetij - dobitnikov priznanj Andragoškega centra Slovenije za leto 2005. Priznanja in knjižna darila sta izročila *dr. Vida A. Mohorčič Špolar* in *dr. Stane Vlaj*, predsednica in podpredsednik komisije za podeljevanje priznanj Andragoškega centra Slovenije. V video-portretih dobitnikov priznanj² se zrcalijo trud in prizadevanje za izboljšanje kakovosti osebnega življenja ter življenjskega utripa v domačem in širšem socialnem okolju. Marsikoga je pretreslo pričevanje o osebnem pogumu in nesebičnem delovanju ter neizmernem duhovnem bogastvu nagrajenih posameznikov in skupin.

K radostni in slovesni uglasenosti prireditve sta tokrat prispevali dve skupini, ki sta tudi sami lahko za zgled nenehne bogatitve lastnega znanja, saj že vrsto let neutrudno iščeta in zbirata ljudske motive, preučujeta njihov izvor in jih izvajata. Pevsko skupino *Bistrške škuorke* sestavlja šest deklet (*Mojca Klanšček*, *Jride Mršnik*, *Kristina Boštjančič*, *Andreja Martinčič*, *Tanja Jenko* in *Nastja Zirnstein*), ki so svojo skupno pot začrtale pred dobrim desetletjem. Ime je vzeto iz starega ljudskega običaja, povezanega s 'škorci' oziroma 'okrajki'. To so bili odrezki hloda, ki niso imeli posebne vrednosti (uporabljali so jih za kurjavo), dekleta pa želijo izraz ohraniti kot dragocen košček v mozaiku jezikovne kulture, kot narečni izraz, povezan z obrtjo na bistrškem – pilarstvom. *Bistrške škuorke* pojejo triglasno, nekatere pesmi tudi štiriglasno, pomembno pa je to, da ne pojejo po notah, ampak na podlagi ustnega izročila, neposredno napaberkovanega pri najstarejših prebivalcih.

¹ Uradni termin TVU 2005 je potekal od **17. do 23. oktobra**, vendar vedno več prireditev vabi obiskovalce Tedna tudi pred in po tem terminu.

² Videoportrete sta po scenariju *Slavice Borke Kucler (ACS)* in *Petre Javrh* posnela *Dalibor Tosić* in *Tilen Žemva (IAM)*.

Družinsko glasbeno zasedbo *Volk Folk* iz Ilirske Bistrice sestavljajo oče *Romeo Volk* (kontrabas, vokal), hčerka *Nina* (oprekelj, harmonika, vokal) in sin *Gregor* (violina, vokal, drugi instrumenti). Posvečajo se zbiranju in izvajanju slovenske ljudske vokalne in instrumentalne (predvsem plesne) glasbe. Poseben poudarek namenjajo izročilu in zvočni podobi Brkinov, Reške doline in Zgornje Pivke. Nadaljujejo družinsko pevsko in godčevsko tradicijo z Velike Bukovice, odkoder izvira njihov rod.

Po prireditvi so se udeleženci zadržali na prijateljskem srečanju, kjer je folklorna skupina Kulturnega društva Rak iz Rakeka predstavila del obreda kmečke ohceti. S pesmijo in plesom so navdušili vse zbrane, predvsem pa goste iz tujine, ki so tako lahko spoznali del našega ljudskega izročila.

Nevenka Kocijančič (nevenka.kocijancic@acs.si), ACS